



autohifi
TESTSIEGER

German Maestro AC 6508

Mit dem höchsten Pegel aller Kandidaten powert sich der German-Maestro-Koax zum Testsieg.

Die Alpha-Reihe markiert den Einstieg ins German-Maestro-Portfolio; dieser Serie entstammt der Koax AC 6508 (90 Euro). Während German Maestro sonst auf deutsche Fertigung Wert legt, lassen die Obrigheimer den AC 6508 in Indien herstellen.

Der klassische Blechkorb trägt alle Merkmale der Euro-Norm. Die Gummisicke reicht recht nah an den Rand heran, bis auf Höhe des Lochkreises. Sie deckt die Öffnungen zur Hälfte ab, ist aber an den vier Hauptlöchern ausgespart.

Die Maestro-typische Polypropylen-Membran kommt so auf einen Durchmesser von üppigen 13,3 cm – das ist die größte Membranfläche im Test. Damit keine Reflexionen entstehen, sitzt erstens ein Filzring in der Mitte der Membran, zweitens ist die Hochtöner-Unterseite abgerundet.

Die Membran des 19-mm-Titanhochtöners ist aus einem Stück gefertigt. Ihr Rand dient somit gleichzeitig als Sicke, so wie bei einem Teil der Konkurrenz auch. Der ungeschützte Ferrit-Magnet und die

einfachen Steckfahnen stellen lediglich Klassenstandard dar, wobei die Litzen allerdings mit der Zentrierspinne verwoben sind.

Seinen großen Auftritt hatte das Alpha-Tier im Labor, wo es an allen Messfrequenzen den höchsten Pegel ablieferte – mit satten 15 Punkten zog es an der Konkurrenz vorbei. Auch im Hörraum spielte der German-Maestro-Koax ganz vorne mit: Obwohl er Stimmen teilweise ein wenig dünn wiedergab, verbuchte er einen frischen, spielfreudigen Hochtönen auf der Habenseite. Testsieg!



Understatement: Der Koax von German Maestro sieht sehr unscheinbar aus, knallte im Labor aber den höchsten Maximalpegel.

GERMAN
MAESTRO
SERIOUS ABOUT AUDIO

AC 6508

90 Euro

Vertrieb: Maestro Badenia german-maestro.de
Neckarstraße 20, 74847 Obrigheim

Top & Flop

- + **sehr hoher maximaler Basspegel bei allen Frequenzen**
- + **anspringender Klang**
- **mäßiger Wirkungsgrad**

Messwerte

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m)	86,5 dB
Max. Schalldruck bei 90/50 Hz	105/94 dB
Empf. Verstärkerleistung	40–80 Watt

Qualität

(max. 50)

Klang (22 von 50)

22

Technik

(Summe, max. 50)

Maximaler Basspegel (15 von 20)

20

Ausstattung (3 von 20)

Verarbeitung (2 von 10)

autohifi **TESTURTEIL**

Mittelklasse

42

Preis/Leistung

★★★★★